

Департамент образования Администрации города Омска  
бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
города Омска «Центр развития творчества «Дом пионеров»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2019 г.  
протокол № 1

Принята на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2019 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров»  
«30» августа 2019 г. Н.В.Летун



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по хореографии **«Ступени мастерства»**  
художественной направленности  
форма реализации программы: очная  
возраст обучающихся: *7-12 лет*  
срок реализации: *5 лет*

Автор-составитель:  
Богатырева Светлана Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

№	Название раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>II.</b>	<b>Учебно-тематическое планирование</b>	
<b>III.</b>	<b>Содержание программы:</b>	
	Учебно-тематическое планирование 1 года обучения	6
	Содержание 1 года обучения	7
	Учебно-тематическое планирование 2 года обучения	16
	Содержание 2 года обучения	17
	Учебно-тематическое планирование 3 года обучения	25
	Содержание 3 года обучения	26
	Учебно-тематическое планирование 4 года обучения	34
	Содержание 4 года обучения	35
	Учебно-тематическое планирование 5 года обучения	44
	Содержание 5 года обучения	47
<b>IV.</b>	<b>Контрольно-оценочные средства</b>	58
<b>V.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	65
<b>VI.</b>	<b>Список литературы</b>	67

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня по хореографии «Ступени мастерства» на развитие танцевально-двигательных способностей и мотивацию к ведению здорового образа жизни у детей 7-12 лет.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного воспитания учащихся в области хореографического творчества. В творческой мастерской дети, получают специализированные навыки хореографии. Основное содержание программы студии составляет хореография, где дети изучают различные хореографические жанры, получают возможность для творческой самореализации и укрепления собственного здоровья. Для углубленной подготовки учащихся в образовательный процесс «встраиваются» смежные дисциплины, необходимые для творческой деятельности через занятия по актерскому мастерству, классическому и народному танцу, современной хореографии и восточному танцу.

**Цель программы:** развитие физических и танцевально-двигательных способностей учащихся средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

1. Развивать физические способности (гибкость, скорость, координация, прыгучесть, выносливость и сила).
2. Развивать танцевально-двигательные способности (осанка, апломб, выворотность, пластичность).
3. Формировать мотивацию к ведению здорового образа жизни и безопасного поведения в социуме.
4. Формировать основы общения и культуры поведения, готовность к совместной деятельности со сверстниками и работе в группе.

**Возрастные особенности целевой группы.** Дети организуются в группы с постоянным составом. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности: закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Хореография является образовательной средой для формирования личности ребенка: новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в коллектив и в новые виды деятельности. В коллективе ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности и формирует отношения к сверстникам, коллективу, к учению и обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. Систематическая физическая нагрузка развивает и укрепляет опорно-двигательный и связочно-мышечный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, развиваются физические и резервные способности организма ребенка.

**Особенности организации образовательного процесса:** Специфика программы заключается в сочетании традиционных и инновационных форм обучения и активном включении всего детского объединения в практическую деятельность (проведение концертов, спектаклей, фестивалей, творческих вечеров и т. п.). Характерной чертой программы является её вариативность: педагог имеет возможность вносить необходимые коррективы в учебно-педагогический процесс в зависимости от индивидуальных возможностей, обучающихся и особенностей текущего набора. На занятиях применяются методы: РКМ (развитие креативного мышления на основе анализа информации и рефлексии собственной и совместной деятельности), элементов ИКТ и проблемного обучения (моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений), элементов игровых имитационных технологий и актёрских тренингов в организации образовательного процесса (реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий, формирование модели поведения), элементов

здоровьесберегающих технологий (овладение ОБЖ, профилактика, связь с жизнью ребенка) и современного диагностического пакета КИМ.

Для реализации студийной формы работы и подготовки учащихся к активной концертной деятельности, участию в хореографических фестивалях и конкурсах в будущем, предусмотрены три специальных образовательных курса: по актерскому мастерству, народному танцу и классическому экзерсису с первого года обучения. В рамках студии организован учебный процесс по повышению уровня подготовленности обучающихся в хореографии. На занятиях предусмотрена самостоятельная работа детей, где педагог выступает в роли тьютора. Обучающиеся студии принимают активное участие в благотворительных акциях и проектной деятельности.

**Основной формой** педагогической деятельности является практическое учебное занятие (репетиционное, тренировочное, постановочное и т.д.). Каждое учебное занятие может комплектоваться элементами тем из различных разделов программы по усмотрению педагога. Исключения составляют учебные занятия – генеральные репетиции. Игровой метод обучения остается ведущим и интерпретируется как наиболее характерное и органичное для ребенка взаимодействие с миром: в форме ролевой и сюжетной, развивающей и творческой игры, что в целом обеспечивает художественно-эстетическое развитие и воспитание ребенка.

**Набор** в студию танца проходит в начале учебного года для всех желающих без предварительного отбора на основании письменного заявления родителей. Перевод на 2,3,4,5 годы обучения производится при условии выполнения учащимися общеразвивающей программы. Зачисление вновь прибывших учащихся на 2,3,4,5 год обучения производится по уровню хореографической подготовки, на основании письменного заявления родителей.

**Программа рассчитана** на 5 лет обучения для учащихся 7-12 лет.

**Режим учебных занятий:** в 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа с общим количеством 144 часа в год. Со 2-го по 4-й год обучения занятия проходят 3 раза по 2 часа (216 часов), 5 год обучения - 3 раза по 2 часа (216 часов) или 2 раза по 3 часа и 1 раз по 2 часа (288 часов). Число занимающихся в группе варьируется от 10-15 человек в зависимости от года обучения.

**Планируемые результаты первого года обучения:**

- ребенок проявляет бережное отношение к своему здоровью: владеет основами здорового образа жизни и безопасного поведения, соблюдает правила личной гигиены и режим дня, технику безопасности во время занятий хореографией;
- ребенок владеет основами хореографии (постановка корпуса, позиции рук и ног, базовые элементы экзерсиса), знает терминологию курса;
- ребенок различает музыкальные размеры, интервалы, формы, чувствует настроение и характер музыки, проявляет музыкальную отзывчивость;
- ребенок выполняет музыкально-ритмические движения точно под музыку, соблюдает ритмический рисунок танцевальной композиции;
- ребенок соблюдает нормы поведения в коллективе: проявляет доброжелательность к окружающим, вежливость и уважение к взрослым, активно взаимодействует с ними, исполняет свою роль;
- ребенок адекватно реагирует на замечания педагога, проявляет целеустремленность, желание достичь поставленных целей;
- ребенок проявляет творческую активность, фантазию и воображение в решении творческих задач;
- ребенок осуществляет контрольно-оценочную деятельность собственных действий;
- ребенок технично исполняет танцевальные номера из репертуара студии.